

OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU STAŁEJ SCENY PLENEROWEJ zlokalizowanej w Elku przy ul. Kilińskiego na działce nr 3055/2

DANE OGÓLNE

Przedmiotem opracowania jest projekt stałej sceny plenerowej zlokalizowanej na Placu im. Jana Pawła II wraz z bezpośrednim otoczeniem. Inwestycja zlokalizowana jest na działce nr 3055/2, położonej w Elku przy ul. Kilińskiego.

W ramach przyjętych rozwiązań opracowano projekt architektoniczno – budowlany rozwiązań technicznych sceny i zagospodarowania terenu.

W projekcie zaprojektowano stałą scenę o konstrukcji monolitycznej żelbetowej ze stałym przekryciem membranowym. Przed sceną zaprojektowano niewielkie obniżenie terenu w formie uskoków przewidziane jako miejsca dla widzów.

PODSTAWA OPRACOWANIA

- Zapisy Miejsowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego zwanego Elk - Park
- Uzgodniona z Inwestorem koncepcja urbanistyczno – architektoniczna
- Badania gruntu

DANE LICZBOWE

Powierzchnia zabudowy sceny	- 87,12m ²
Powierzchnia zabudowy pochylni	- 36,98m ²
Powierzchnia użytkowa sceny	- 81,96m ²
Powierzchnia całkowita sceny	- 87,37m ²
Kubatura sceny	- 545,00m ³
Powierzchnia terenu utwardzonego przeznaczonego dla widowni	- 406,56m ²
Powierzchnia całkowita żelbetowej pochylni i schodów	- 37,87 m ²

DANE SZCZEGÓŁOWE

Warunki gruntowe

Zgodnie z wykonanymi technicznymi badaniami podłoża gruntowego, na terenie przeznaczonym pod lokalizację sceny do głębokości około 370 cm poniżej terenu nie występują grunty nośne. Występowanie wód określono na głębokości około 80cm poniżej terenu. Szczegółowe wyniki badań geotechnicznych przedstawiono w osobnym opracowaniu.

Fundamenty

Fundamenty pod scenę, pochylnię i ścianę osłonową zaprojektowano w postaci prefabrykowanych pali żelbetowych o wymiarach 30x30x550cm wbijanych mechanicznie zgodnie z osobnym opracowaniem projektu konstrukcji. Rozmieszczenie pali pokazano na rysunku – ROZMIESZCZENIE PALI FUNDAMENTOWYCH.

Konstrukcja sceny

Scenę zaprojektowano w technologii monolitycznej wylewanej na placu budowy ze szczelnego betonu B30. Sposób rozmieszczenia elementów żelbetowych konstrukcji sceny przedstawiono na rysunkach.

Pochylnia

Zaprojektowano pochylnię o szerokości 250cm o konstrukcji żelbetowej monolitycznej ze szczelnego betonu B30. Pochylnię należy zdylatować od konstrukcji sceny i wykonać na budowie

zgodnie z konstrukcyjnym projektem wykonawczym. Nawierzchnię pochylni należy wykonać zgodnie z rysunkami rozwiązań wykończenia nawierzchni stosując materiały okładzinowe w klasie antypoślizgowości min R9.

Schody

Zaprojektowano stałe schody o wymiarach 17x30 cm z biegiem szerokość 110cm o konstrukcji żelbetowej monolitycznej ze szczelnego betonu B30. Elementy schodów należy wykonać na budowie zgodnie z konstrukcyjnym projektem wykonawczym. Powierzchnie stopnic wykończyć płytkami płomieniowanego granitu gr. 3cm w klasie antypoślizgowości R9, z fazowaniem widocznych krawędzi fazą około 5mm. Elementy podstopnic wykonać z płytek granitowych w odcieniu stopnic z fazowaniem jw. Powierzchnie widoczne schodów, bez okładzin, należy wykonać w technologii betonu licowego z wykończeniem jak dla ścian.

Ściany i obrzeża oporowe

Zaprojektowano żelbetowe, monolityczne, wylewane elementy ścian i obrzeży oporowych ze szczelnego betonu B30, w częściach widocznych w technologii betonu licowego. Wszystkie krawędzie narażone na obicia należy wykończyć fazą około 1.5cm.

Wykończenie ścian

Ściany żelbetowe o powierzchniach widocznych należy wykonać w technice betonu licowego. Tak wykonane ściany po ewentualnej naprawie zaprawą do betonów zagruntować i pomalować dwukrotnie farbą elewacyjną silikatową zgodnie z technologią producenta farby. Kolorystykę elementów należy przyjąć jak na rysunkach elewacji. Ściany części nadziemnej sceny, do wysokości stropu, należy obłożyć płytkami elewacyjnymi imitującymi naturalne łupki kamienne. Płytki należy przykleić mrozoodpornym, elastycznym klejem z przygotowaniem powierzchni zgodnie z zaleceniami producenta kleju.

Wentylacja

Zaprojektowano naturalną wentylację pustej przestrzeni pod sceną w postaci otworów wentylacyjnych 15x40cm z zamontowanymi stalowymi kratkami wentylacyjnymi, w sposób uniemożliwiający demontaż z zewnątrz. Poszczególne kratki wentylacyjne należy wykonać z ocynkowanej, malowanej proszkowo blachy stalowej gr. 1mm o sumarycznej powierzchni otworów nie mniejszej jak 200cm²

Balustrady

Zaprojektowano obustronne balustrady pochylni oraz jednostronne schodów wykonane z rur stalowych $\phi 50$ ocynkowanych i malowanych proszkowo. Słupki powinny być dopasowane do zamocowanych na stałe w płycie pochylni ocynkowanych tulei. Jako pochwyty balustrady przewidziano linę grubości około 3cm przewleconą przez przepusty w słupkach. Szczegółowe rozwiązanie balustrady uzgodnić z autorem projektu i inwestorem.

Wykończenia nawierzchni sceny i pochylni

Jako wykończenie powierzchni sceny zaprojektowano płomieniowane płytki granitowe o wymiarach około 40x40x3. Płytki powinny mieć klasę antypoślizgowości min. R9. Okładziny należy układać na warstwie zaprawy cementowej. Przed ułożeniem zaprawy strop sceny i pochylni należy zabezpieczyć izolacją p-wodną w płynie przeznaczoną do stosowania na zewnętrznych tarasach. Krawędzie boczne płyt stropowych należy obłożyć materiałem zgodnym z zastosowanym na stropach.

Wykończenie przestrzeni pod sceną

Należy wykonać wejście techniczne pod strop sceny i zabezpieczyć je drzwiami wykonanymi z blachy stalowej gr. min. 1.5mm. Gotowe drzwi należy ocynkować i pomalować proszkowo w

kolorze zgodnym z kolorem konstrukcji stalowej membrany. Drzwi należy wyposażyć w zamek klasy C oraz zawiasy uniemożliwiające zdjęcie zamkniętych drzwi. Podłogę przestrzeni pod sceną należy wyłożyć płytkami chodnikowymi gr. około 4cm ułożonymi na warstwie podsypki cementowo piaskowej 1:5 o grubości min. 5cm

Infrastruktura techniczna

W ramach opracowanego projektu nie przewiduje się szczegółowych rozwiązań instalacyjnych a jedynie wykonanie przepustów w konstrukcji sceny, pochylni i zagospodarowaniu terenu w lokalizacjach zgodnych z projektem i uzgodnionych z inwestorem. Ewentualne rozwiązania instalacji technicznych będą określone w osobnym opracowaniu.

Zadaszenie

Zaprojektowano całoroczne, membranowe zadaszenie sceny wykonane z tkaniny kompozytowej rozpiętej na stalowej konstrukcji napinającej. Preferowany kształt podwójnie uwydatnionej krzywizny w płaszczyznach cięcia prostopadłej i równoległej do frontu sceny określony jest na rysunkach widoków sceny. Szkielet konstrukcji powinien być wykonany z elementów stalowych o przekroju okrągłym, ocynkowanych i pomalowanych proszkowo. Membrana zadaszenia powinna być odporna na warunki atmosferyczne o wytrzymałości na rozciąganie w obu prostopadłych do siebie kierunkach min. 560 daN na 5cm szerokości. Wytrzymałość na rozerwanie materiału naderwanego nie powinna być mniejsza niż 80/65 daN. Wytrzymałość zgrzewu tkaniny na rozerwanie powinna wynosić min. 85% zakładanej dla tkaniny. Stalowe liny zamocowania brzegu tkaniny należy mocować we wzmocnionych kieszeniach brzegowych w celu uniknięcia przecięcia tkaniny liną. Preferowana grubość tkaniny około 0,8mm oraz gęstość min 1050g/m².

Gwarantowany zakres pracy zadaszenia powinien być przewidziany w zakresie temperatur -30'÷70'C

Wody opadowe z zadaszenia należy sprowadzić do kanalizacji deszczowej.

W celu dostosowania konstrukcji sceny do zamocowania konkretnego rozwiązania zadaszenia membranowego, należy przedstawić i uzgodnić z autorem projektu i inwestorem projekt budowlany zadaszenia.

Teren utwardzony przeznaczony jako miejsca dla widowni

Teren wykonać zgodnie z rysunkami rozmieszczenia elementów oraz rozwiązań materiałowych. Ze względu na niekorzystne warunki gruntowe płyty kamienne układać na warstwie zaprawy cementowej gr. min. 5cm rozłożonej na warstwie chudego betonu gr. min.10cm. Podbudowę wykonać z warstwy kłінca gr. 10cm.

WSZELKIE SZCZEGÓŁOWE WYKOŃCZENIOWE ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE
NALEŻY UZGODNIĆ Z AUTOREM ORACOWANIA ORAZ INWESTOREM.

Opracował:
arch. Dariusz Jackowski