

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Ełku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Zielono wokoło , Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Stowarzyszenie Zielono wokoło: NSZ25 , Kod pocztowy: 19-300 , Poczta: Ełk , Miejscowość: Ełk , Ulica: Wileńska , Numer posesji: 29 , Numer lokalu: 4 , Województwo: warmińsko-mazurskie , Powiat: ełcki , Gmina: m. Ełk , Strona www: , Adres e-mail:, Numer telefonu:, Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Adres e-mail: Telefon:

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Prezentacja spektakl taneczno- teatralny pt. " Człowiek- Drzewo"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	14.12.2022	Data zakończenia	31.12.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Program zakłada prezentację solowego spektaklu teatralno-tanecznego (17.12.2022) w przestrzeni sztuki alternatywnej w mieście Ełk. Premiera spektaklu teatralno-tanecznego odbyła się 29.11.2022 w Ełckim Centrum Kultury. Spektakl został znakomicie odebrany przez publiczność miasta. Zadaniem spektaklu jest również dotarcie do innych przestrzeni miasta w celu promowania kultury wysokiej i umożliwienia łatwiejszej dostępności dla środowisk alternatywnych. Projekt zakłada współpracę interdyscyplinarną kulturowo, co jest bardzo istotnym aby trafić w przestrzenie artystyczne, którym zależy na rozwoju kultury w mieście Ełk. Prezentacja spektaklu da możliwość ponownego zobaczenia dzieła osobom, które z różnych względów nie mogły być na pokazach w Ełckim Centrum Kultury. Po spektaklu planowana jest dyskusja z twórcą spektaklu. Celem zadania- jest przybliżenie mieszkańców miasta do obcowania ze sztuką wysoką, zainspirowanie, pobudzenie do rozwoju twórczego i rozwijania pasji.

Tematyką spektaklu będzie próba uchwycenia związku człowieka z naturą. Człowiek przyrównany do drzewa, niosący ze sobą siłę, a zarazem spokój i stabilność, troskę i odpowiedzialność zaopatrywania i dbania o istoty słabsze. To w cieniu drzewa kryją się wróble, sikorki i kosy, z jego kory pochodzą uzdrawiające soki, a korzeniami łączy się ono z innymi, dając siłę słabszym i przekazując informacje o nadchodzącym zagrożeniu. Czy dzisiejszy człowiek potrafi zatrzymać się i z refleksją pełną pokory i zachwytu spojrzeć na otaczający go świat?

Szacunek do natury i jej piękna, zwrot od zgiełku i chaosu do obecnej chwili, która niesie ze sobą spokój i ciszę, próba integracji - to myśli przewodnie w spektaklu. Inspiracja Wohllebenowskiego podejścia do natury choćby w Sekretnym życiu drzew, czy fraszkowego spojrzenia Na Lipę Kochanowskiego, buduje strukturę dzieła przesyconego własną opowieścią o rozwoju i miłości.

W zadanie, oprócz pomysłodawcy i realizatora- Anny Sochackiej, zaangażowane będą wolontariusze- osoby współtworzące wydarzenie artystyczne oraz udostępniające przestrzeń alternatywną. Zadanie wymaga wynajmu narzędzi koniecznych do pokazu tj: podłoga baletowa, oświetlenie, projektor i ekran, co wiąże się z kosztami.

Miejsce realizacji

Przestrzeń alternatywno- artystyczna Stryh, Mazurskiego Kolektywu Artystycznego. Ełk, ul.Wojska Polskiego 38

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Prezentacja solowego spektaklu w przestrzeni alternatywno- artystycznej Stryh	w spektaklu wezmą udział widzowie/odbiorcy sztuki. Spektakl zobaczy około 40 osób	bezpłatne wejściówki na spektakl

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Zielono wokóło jest młoda organizacją. Formalnie działamy od dwóch lat realizując Zielone Forum, parki kieszonkowe, lekcje w szkołach. Zawodowo wszystkie członkinie stowarzyszenia aktywnie pracują z dziećmi i młodzieżą, dorosłymi, seniorami i osobami wykluczonymi

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Zielono wokóło jest młoda organizacją. Formalnie działamy od dwóch lat realizując Zielone Forum, parki kieszonkowe, lekcje w szkołach. Zawodowo wszystkie członkinie stowarzyszenia aktywnie pracują z dziećmi i młodzieżą w systemie szkolnym i poza szkolnym, edukacyjnie oraz artystycznie, dorosłymi, seniorami i osobami wykluczonymi. Obecnie jesteśmy po prezentacjach spektaklu artystycznego Człowiek Drzewo dla szkół- dzieci i młodzieży i nie tylko.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Anna Sochacka- absolwentka Helsińskiej PWST na wydziale tańca, Master of Art -pedagogika tańca, Linzowskiego Uniwersytetu Artystycznego na wydziale Studium nad Ruchem-tytuł licencjata. Absolwentka AWF Katowice na wydziale Fizjoterapii. Swoją wiedzę zdobywała przez ponad dwudziestoletnie doświadczenie w pracy twórczej i edukacyjnej. Występowała z wieloma grupami tanecznymi i teatralnymi w kraju i za granicą. Prowadzi liczne warsztaty z dziedziny tańca, improwizacji, świadomości ciała i somatyki. Aktualnie jest trenerem europejskiego projektu Młody Teatr w Ruchu oraz pracuje w Szkole Artystycznej w Ełku. Zainteresowanie twórcze artystki to uruchamianie i integrowanie wewnętrznego potencjału w ruchu i tańcu.

Zasoby rzeczowe:

użyczenie podłogi baletowej

Brak zasobów finansowych na realizację bezpłatnego pokazu spektaklu

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Prezentacja solowego spektaklu w siedzibie ECK na sali widowiskowej, dyskusja pospektaklowa, (honorarium artystyczne)	2 000,00		
2.	Wynajem sprzętu: nagłośnienie, oświetlenie, projektor	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		3 000,00	3 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z ~~Krajowym Rejestrem Sądowym*~~ / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Wypis z ewidencji (*fakultatywny*)
2. Załącznik dowolny (*fakultatywny*)

- ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- ²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.