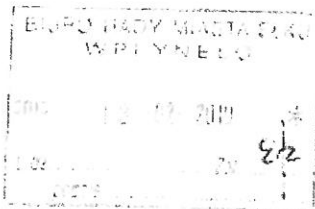


PREZYDENT  
MIASTA ELKU

Elk, dnia 15 lutego 2019 r.

PSK.402.1.9.2019

*Wzrost*  
*W BIPie*  
PRZEWODNICZĄCY  
RADY MIASTA ELKU  
Włodzimierz Szelażek  
19.02.2019



Pan  
Włodzimierz Szelażek  
Przewodniczący Rady Miasta Elku

*Szanowny Panie Przewodniczący,*

W związku z pisemnym zapytaniem Pana Radnego Adama Dobkowskiego z dnia 30 stycznia br. w przedkładam w załączeniu odpowiedź Dyrektora Elckiego Centrum Kultury – Anety Werli.

*A. Andrzejewski,*

PREZYDENT MIASTA

*Tomasz Andrzejewski*

Do wiadomości:

Pan Adam Dobkowski – Radny Rady Miasta Elku

Nasz znak: 0701/1/2019



Ełk, 12.02.2019 r.

A. LEWANDOWSKA  
18.02.2019

Pan Artur Urbański  
Zastępca Prezydenta Miasta Ełku

*Szanowny Panie Prezydencie*

W odpowiedzi na zapytanie Wiceprzewodniczącego Rady Miasta Ełku Pana Adama Dobkowskiego przedstawiam poniżej odpowiedzi. W zakresie stawianych pytań był przeprowadzony w 2018 roku audyt. Protokół audytu dostępny jest do wglądu w Biurze Kontroli i Audytu Urzędu Miasta Ełku.

System wynagrodzeń pracowników Ełckiego Centrum Kultury reguluje rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie wynagradzania pracowników instytucji kultury oraz ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Uzależnione są one w szczególności od rodzaju wykonywanej pracy, złożoności obowiązków na danym stanowisku i stopnia odpowiedzialności oraz kwalifikacji pracownika, doświadczenia zawodowego i zaangażowania, a nie od tego czy jest on „nowo” czy „staro” zatrudniony i przez jakiego dyrektora. Wynagrodzenia zasadnicze na poszczególnych stanowiskach określa Regulamin Wynagradzania Ełckiego Centrum Kultury (art. 31 d.2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej). Na stanowiskach, na których wykonywana jest praca o tym samym charakterze wysokość wynagrodzeń pracowników kształtuje się na tym samym poziomie, co służy eliminacji różnic płacowych. Informacji związanych z wynagrodzeniami kierownika Działu Programowo-Organizacyjnego i Działu Promocji i Informacji oraz innych pracowników niebędących osobami publicznymi nie można udzielić, kolidowałoby to z przepisami chroniącymi ich prywatność ponieważ naruszałoby to ich prawo do prywatności (art.5 ust.2 ustawy o dostępie do informacji publicznej). W czerwcu 2017 roku przeprowadzono w Ełckim Centrum Kultury pierwszą większą regulację płac, która głównie polegała na wyrównaniu wynagrodzeń pracowników z wieloletnim stażem pracy. Kolejna podwyżka wynagrodzeń pracowników miała miejsce w kwietniu 2018 roku. Wynagrodzenia pracowników obsługi zatrudnionych przez poprzednich dyrektorów za kadencji obecnej dyrektor wzrosły średnio 47,75%, pracowników administracji średnio 54,5%, pracowników merytorycznych średnio 35,16%, kadry kierowniczej

średnio 31,6%, analogicznie do tego wynagrodzenia pracowników zatrudnionych po 2013 roku – 5%, 11%, 10%, 18% (zestawienie zawiera poniższa tabela).

Wyszczególnienie	Pracownicy z "dużym stażem" (% wzrostu)	Pracownicy z "nowo przyjęci" (% wzrostu)
kadra kierownicza	31,6	18
administracja	54,5	11
pracownicy merytoryczni	35,16	10
obsługa	47,75	5

Regulacji płac dokonano w oparciu o obiektywne przesłanki, z uwzględnieniem kwalifikacji pracowników, wykształcenia, ilości obowiązków i poziomu odpowiedzialności za wykonywaną pracę. Wzrost wynagrodzeń wynikał również z corocznego wzrostu najniższej pensji minimalnej. Wysokość wynagradzania na podstawie umów - zleceń, również ze wskazaniem osób świadczących te usługi, nie może być ujawniona, ponieważ kolidowałoby to z przepisami chroniącymi ich prywatność (art.5 ust.2 ustawy o dostępie do informacji publicznej). Zleceniobiorców, będących podmiotami świadczącymi usługi artystyczne chroni ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (art. 29a), w myśl której nie ujawnia się wynagrodzeń i danych osobowych tych podmiotów. Jawnymi są wynagrodzenia osób pełniących funkcje publiczne. Wynagrodzenia osób współpracujących na podstawie umowy – zlecenia są wypadkową kilku czynników, przede wszystkim jednak zależą od szczegółowego przedmiotu umowy. Uwzględnia się też stopień skomplikowania zleconych czynności oraz kwalifikacji zleceniobiorcy. Stawki takich umów są też podyktowane przez rynek usług. Ponadto przy zawieraniu umów muszą być zachowane obowiązujące przepisy dotyczące minimalnej stawki godzinowej. Wynagrodzenia radców prawnych również nie stanowią informacji publicznej, jednakże nie różniły się znacząco między odchodzącym a nowozatrudnionym radcą; różnica wynagrodzeń wynosiła trzydzieści cztery złote. Obecny radca prawny został zatrudniony ze względu na znajomość specyfiki działalności, gdyż świadczył usługi prawne na rzecz Elckiego Centrum Kultury w latach wcześniejszych.

Wyjazdy służbowe wynikają z potrzeb bieżącej działalności i są to głównie: wyjazdy grup artystycznych lub uczestników zajęć na przeglądy, festiwale i koncerty, wyjazdy związane z transportem wystaw, wypożyczaniem sprzętu, plakatowaniem oferty poza granicami miasta,



branżowe szkolenia pracowników. Wyjazdy zagraniczne to przede wszystkim wyjazdy grup działających w Ełckim Centrum Kultury na prezentacje i festiwale, koncerty a także wyjazdy wynikające z realizowanych projektów dofinansowanych ze środków Unii Europejskiej. W 2018 roku Ełckie Centrum Kultury realizowało 6 projektów na które pozyskano łącznie 8.429.906,30 złotych i 84.601,25 euro. Trzy z tych projektów uwzględniały współpracę zagraniczną z udziałem mieszkańców Ełku i pracowników. W związku z ich realizacją przewidziano 11 wyjazdów zagranicznych (9 na Litwę, 1 do Rumunii i 1 do Serbii). W latach 2016-2018 było 38 służbowych wyjazdów zagranicznych, wzięto w nich udział 68 pracowników, z czego 46 zatrudnionych do 2016 roku i 22 zatrudnionych po 2016 roku (prezentacja latami w tabeli poniżej).

Rok	Ilość wyjazdów służbowych	Ilość oddelegowanych pracowników	udział pracowników zatrudnionych do 2016 roku	udział pracowników zatrudnionych po 2016 roku
2018	18	31	17	14
2017	14	28	20	8
2016	6	9	9	0
<b>Razem</b>	<b>38</b>	<b>68</b>	<b>46</b>	<b>22</b>

W 2018 roku na 18 zagranicznych wyjazdów służbowych 5 dotyczyło wyjazdów pracowników reprezentujących nasz kraj, miasto i ECK wraz z grupami artystycznymi na festiwalach międzynarodowych, 11 dotyczyło działań projektowych (Młody Teatr, Nowocześni Seniorzy, Obejmij Muzykę, Odkryj historię), pozostałe 2 to prezentacja naszego miasta i jego oferty turystyczno-kulturalnej. W 2017 roku na 14 zagranicznych wyjazdów służbowych 6 dotyczyło wyjazdów pracowników z grupami artystycznymi na festiwale międzynarodowe, 7 dotyczyło projektów (Erasmus+, Młody Teatr) oraz 1 w ramach projektu UM Ełk „Rozwój turystyki” wraz z pracownikami UM Ełk i innych jednostek. W 2016 roku na 6 zagranicznych wyjazdów służbowych 3 dotyczyły wyjazdów pracowników z grupami artystycznymi na festiwale międzynarodowe, 3 dotyczyły złożenia wniosków projektowych (program LT-PL).

Czterech pracowników 12 razy było delegowanych w 2018 roku na wyjazdy zagraniczne grup działających w Ełckim Centrum Kultury. W 2018 roku na 31 wystawionych poleceń wyjazdów zagranicznych 15 dotyczyło pracowników zatrudnionych w ciągu ostatnich trzech lat. W 2017 roku na 26 wyjazdów zagranicznych 12 dotyczyło pracowników zatrudnionych w ciągu ostatnich trzech lat. W 2016 roku na 9 wystawionych poleceń wyjazdów zagranicznych 3 dotyczyły pracowników

zatrudnionych w ciągu ostatnich trzech lat. W 2016 roku 16 osób delegowanych było na szkolenia, w tym 2 pracowników zatrudnionych w ciągu ostatnich trzech lat. W 2017 roku 7 pracowników delegowanych było na szkolenia, w tym 4 pracowników zatrudnionych w ciągu ostatnich trzech lat. W 2018 roku 10 pracowników delegowanych było na szkolenia, w tym 6 pracowników zatrudnionych w ciągu ostatnich trzech lat.

Pracownicy Ełckiego Centrum Kultury biorą udział w szkoleniach niezbędnych do wykonywania obowiązków na zajmowanych stanowiskach oraz takich których potrzeba wynika najczęściej z powodu zmian w obowiązujących przepisach. Są to w większości szkolenia z zakresu ubezpieczeń społecznych, prawa pracy, rachunkowości i finansów, prawa zamówień publicznych, organizacji imprez masowych oraz specjalistyczne szkolenia pracowników technicznych. Pracownicy korzystają też ze szkoleń internetowych. Gdy zachodzi taka konieczność, w szkoleniach uczestniczą zarówno pracownicy zatrudnieni w ciągu ostatnich trzech lat, jak również ci, zatrudnieni dużo wcześniej. Jedyne kryterium stanowią tu realne potrzeby pracodawcy, kierowników i pracowników i mają one zapewnić realizację zadań i prawidłowe funkcjonowanie jednostki ale też rozwój pracowników.

Co roku organizowane są spotkania z pracownikami i emerytami w okresie przedświątecznym. Jedno takie spotkanie odbyło się poza siedzibą Ełckiego Centrum Kultury. Był zorganizowany wyjazd studyjny pracowników połączony z poznaniem specyfiki funkcjonowania całego obiektu w tym zaplecza, miejsc, stanowisk pracy - odpowiedników Ełckiego Centrum Kultury w Operze i Filharmonii Podlaskiej. Zorganizowane zostało dwudniowe szkolenie kadry kierowniczej z zakresu budowania zaangażowania pracowników. W marcu 2019 roku planowany jest wyjazd na szkolenie wszystkich pracowników. Dotychczasowe próby zorganizowania spotkań szkoleniowo – integracyjnych (omawiane i ustalane podczas spotkań kierowników) nie doszły do skutku m.in. z powodu absencji i fluktuacji pracowników, a co za tym idzie, konieczności zapewnienia w pierwszej kolejności realizacji zaplanowanych i współorganizowanych wydarzeń.

Radnym miejskim przekazywane są zaproszenia na wydarzenia bezpłatne (wystawy, koncerty, festiwale, spotkania). Nie ma zwyczaju przekazywania płatnych wejściówek radnym. Niektórzy radni często korzystają z oferty Ełckiego Centrum Kultury kupując na te wydarzenia bilety. W sporadycznych wypadkach radni (nie wszyscy) korzystają z zaproszeń i były to: Koncert



kolęd w wykonaniu ełckich artystów i Mulatka (w 2017 roku z zaproszeń skorzystało pięciu radnych). Ełckie Centrum Kultury było od 2013 roku współorganizatorem lub partnerem prawie czterdziestu wydarzeń organizacji kościelnych, stowarzyszeń i związków wyznaniowych. Były to: Zbór Świadków Jehowy w Ełku, Kościół Zielonoświątkowy Zbór Betel w Ełku, Caritas Diecezji Ełckiej, Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży Diecezji Ełckiej, Stowarzyszenie Prawosławne Bractwo Św. Cyryla i Metodego z Białegostoku i Ełku, Diecezjalny Instytut Akcji Katolickiej w Ełku, Kościół Ewangelicko – Metodystyczny w Ełku, Parafia Św. Apostołów Piotra i Pawła w Ełku, Parafia NSJ w Ełku. Na zasadach partnerstwa lub współorganizacji udostępniono bezpłatnie przestrzeń Ełckiego Centrum Kultury na: Jasełka i prezentację multimedialną „Razem łatwiej, aktywizacja osób z upośledzeniem umysłowym” w 2013 roku; Wystawa Kolory Prawosławia w 2013 roku, Koncert Chóru z Cerkwi Św. Jerzego w Białymstoku w 2013 roku, Galę Wolontariatu w 2015 i 2016 roku; Spotkania Rok Jana Pawła II w 2015 roku, koncert Ewangelia w rytmie rapu w 2015 roku, Zjazd Młodzieży Diecezji Ełckiej w 2015 roku, 2016 roku; Koncert Chóru Prawosławnego Constantine z Serbii w 2015, i 2016 roku; Koncert Chóru Prawosławnego Pherkisa z Gruzji w 2016 roku; 25 lecie Diecezji Ełckiej w 2017 roku; Warsztaty teatralne, spektakl „Kot Muryłka” i wystawa prac fotografii „Moje miasto, Moja cerkiew” w 2018 roku; Koncerty muzyki cerkiewnej - występ chórów z Cypru, Rosji i Ukrainy w 2018 roku; Jubileusz 100 lat Sióstr Misjonarek Benedyktynek w 2018 roku, Dom Św. Faustyny – Pomocna dłoń – spotkanie wychowanków Domu Dziecka z żołnierzami Armii Amerykańskiej w 2018 roku.

28 sierpnia 2018 r. wpłynęło podziękowanie z Zespołu Szkół nr 2 w Ełku za zorganizowanie w roku szkolnym 2017/2018 wykładów o sztuce. Nauczycielka języka polskiego, która podpisała pismo wyraziła nadzieję, że takie zajęcia będą odbywać się w nadchodzącym roku szkolnym i kolejnych latach. Dyrektor rozmawiała telefonicznie dziękując za udział w zajęciach i poinformowała o przyczynie odwołania zajęć. Zajęcia wprowadzono do oferty za kadencji obecnej dyrektor i miały one na celu zapoznanie mieszkańców Ełku z historią sztuki. Osoba, która prowadziła zajęcia rozwiązała umowę o pracę, a przesłanki rozwiązania stosunku pracy nie były po stronie pracodawcy.

Zgodnie z przyjętą strukturą organizacyjną w Ełckim Centrum Kultury zatrudnionych jest obecnie sześciu kierowników działu. Zatrudnienie w poszczególnych działach przedstawia się następująco: Dział Edukacji Kulturalnej - Szkoła Artystyczna - kierownik, trzech pracowników

i stażysta; Dział Pieśni i Tańca - kierownik i trzech pracowników; Księgowość – główna księgowa i pięciu pracowników; Dział Techniczno-Gospodarczy - kierownik, dwóch kierowników zespołu, dziewięciu pracowników; Kino ECK – kierownik i dwóch pracowników; Dział Programowo – Organizacyjny – kierownik i siedmiu pracowników, pracownik Działu Promocji i Informacji podlega kierownikowi Działu Programowo – Organizacyjnego.

Kwalifikacje niezbędne do zajmowania konkretnego stanowiska określa dyrektor będący kierownikiem jednostki, mając na względzie specyfikę jej działania. Praca w instytucji kultury, jaką jest Ełckie Centrum Kultury, wymaga angażowania pracowników w weekendy, popołudnia, noce, godziny ranne, większość świąt (3 maja, 15 sierpnia, 11 listopada, Sylwestra, soboty, niedziele), również bardzo intensywnie w sezonie letnim. Organizacja wydarzeń wiele razy wymaga też pracy w godzinach nocnych. Zdarza się, że instytucje, podmioty i osoby z którymi współpracujemy ale też te, które chcą skorzystać z naszych zasobów lokalowych, osobowych i technicznych oczekują dyspozycyjności. Bardzo ważnym kryterium przy wyborze kandydata na kierownicze stanowisko jest więc komunikatywność, dyspozycyjność, zaangażowanie, umiejętność podejmowania decyzji, otwartość na wiedzę, predyspozycje do pracy pod presją czasu i w warunkach stresujących, umiejętność analitycznego myślenia, przewidywania i umiejętność pracy w zespole. Każdy z zatrudnionych kierowników posiada wyższe wykształcenie.

Specyfika pracy w instytucji kultury oraz warunki rynkowe związane z wynagradzaniem za pracę (w tym oczekiwania pracowników w tym względzie) powodują rotację w zatrudnieniu. W okresie od 2013 roku ustanie stosunku pracy następowało z powodów: rozwiązania umowy o pracę za porozumieniem stron, rozwiązania umowy o pracę z upływem okresu na jaki została zawarta oraz wypowiedzenia umowy o pracę przez pracownika z zachowaniem okresu wypowiedzenia. W trzech przypadkach miało miejsce porzucenie pracy, jeden raz rozwiązano umowę przez pracodawcę z powodu rażącego naruszenia obowiązków pracowniczych. Były również przypadki, gdy pracownicy rozwiązywali umowę o pracę, a po jakimś czasie zwracali się z wnioskiem o ponowne zatrudnienie na poprzednich lub podobnych stanowiskach i byli zatrudniani ponownie. W okresie od 2016 do 2018 roku pięć osób zwróciło się z wnioskiem o zmniejszenie wymiaru czasu pracy z powodu podjęcia innej aktywności zawodowej lub z powodów osobistych. Od 2013 do 2018 roku sześciu pracownikom, na ich wniosek, udzielono urlopów bezpłatnych – głównie półrocznych i rocznych. Ponadto w latach 2016 - 2018 miała miejsce duża absencja pracowników,

którzy przebywali na długoterminowych zwolnieniach lekarskich. Wiązało się to z koniecznością zorganizowania zastępstw i zabezpieczenia realizacji zaplanowanych zadań. Wydarzenie zaplanowane do realizacji nie może poczekać. Mimo tych wszystkich niesprzyjających okoliczności, przy dużym zaangażowaniu dyrektora jednostki i zespołu pracowników, zrealizowane zostały wszystkie założenia programowe.

W 2018 roku Ełckie Centrum Kultury zostało poddane kompleksowej kontroli. W wyniku kontroli nie stwierdzono nieprawidłowości w zakresie zatrudniania, wynagradzania pracowników i kadry kierowniczej.

*z wyrażeniem zgodności*

DYREKTOR  
EŁCKIEGO CENTRUM KULTURY

Aneta Werka

**Podstawa prawna:**

- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 października 2015 r. w sprawie wynagradzania pracowników instytucji kultury (Dz. U. z 2015 poz.1798)
- Ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 poz. 1983 z późn. zm.)
- Ustawa z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz.U. z 2018 poz. 1330 z późn. zm.)
- Statut Ełckiego Centrum Kultury
- Regulamin Organizacyjny Ełckiego Centrum Kultury
- Regulamin wynagradzania pracowników Ełckiego Centrum Kultury