

**UCHWAŁA NR XLV.450.18
RADY MIASTA EŁKU**

z dnia 29 maja 2018 r.

w sprawie rozpatrzenia skargi na działalność Dyrektora Ełckiego Centrum Kultury

Na podstawie art 229 pkt 3 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2017 r., poz. 1257 z późn. zm.) po rozpatrzeniu skargi członków, entuzjastów i rodziców mazurskiego Zespołu Pieśni i Tańca, Ełckiego Teatru Tańca oraz Teatru 30 Minut na działalność Dyrektora Ełckiego Centrum Kultury Rada Miasta postanawia:

§ 1. Uznać za bezzasadną skargę członków, entuzjastów i rodziców Mazurskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Ełk”, Ełckiego Teatru Tańca oraz Teatru 30 Minut na działalność Dyrektora Ełckiego Centrum Kultury.

§ 2. Uzasadnienie niniejszego rozstrzygnięcia zawiera załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miasta
Ełku

Dariusz Wasilewski

Załącznik do uchwały Nr XLV.450.18

Rady Miasta Ełku

z dnia 29 maja 2018 r.

Uzasadnienie

W dniu 5 marca 2018 roku do Rady Miasta Ełku wpłynęło pismo, zakwalifikowane jako skarga na działalność dyrektora Ełckiego Centrum Kultury. Skargę złożyli członkowie, rodzice, entuzjaści Mazurskiego Zespołu Pieśni i Tańca "Ełk", Ełckiego Teatru Tańca oraz Teatru 30 Minut.

W wyniku postępowania skargowego oraz kompleksowej kontroli, którą przeprowadził zespół powołany przez Prezydenta Miasta Ełku w Ełckim Centrum Kultury w poniższych kwestiach ustalono, jak niżej:

Ełckie Centrum Kultury jest instytucją kultury działającą na podstawie: ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. z 2017 r. poz.862 ze zm.), ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz. U. z 2017 r. poz.1875 ze zm.), ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tj. Dz. U. z 2017, poz. 2077). Organizatorem instytucji jest Gmina Miasto Ełk (jednostka samorządu terytorialnego). Ełckie Centrum Kultury w Ełku jako instytucja kultury zgodnie z art. 14 ust. 1 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej posiada osobowość prawną, gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania (art. 27 ust. 1 ww. ustawy). Jednocześnie zgodnie z art. 9 pkt 13 ustawy o finansach publicznych jest samorządową instytucją kultury zaliczaną do jednostek sektora finansów publicznych. Jednostka realizuje cele i zadania w dziedzinie edukacji kulturalnej, wychowania przez sztukę oraz upowszechniania kultury i sztuki.

W toku postępowania wyjaśniającego nie potwierdziły się zarzuty dotyczące odbierania etatów pracownikom ECK przez dyrektora w latach 2013-2017. W jednym przypadku stwierdzono rozwiązanie stosunku pracy na podstawie wypowiedzenia pracodawcy. Natomiast z dwoma innymi pracownikami rozwiązano umowę o pracę, bez wypowiedzenia z winy pracowników. Ponadto, z wyjaśnień dyrektora wynika, że cyt.: „*sytuacja na rynku pracy sprawia, że pracownicy nie są zainteresowani pracą za wynagrodzenie, jakie można zaoferować co w ostatnim czasie spowodowało, że pracownicy odchodzą*”.

Odnośnie niekompetentnej ingerencji dyrektora w organizację Międzynarodowego Festiwalu Folkloru "Tęcza" - w roku 2016 zaproponowano kierownikowi Mazurskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Ełk” (MZPiT) wprowadzenie do programu folk session (koncertu, zabawy, podczas której grałyby na żywo kapele, które przyjeżdżają z zaproszonymi zespołami), co spotkało się z uznaniem i sprawdziło w realizacji.

Z informacji uzyskanej w trakcie kontroli przeprowadzonej w ECK przez zespół powołany przez Prezydenta Miasta Ełku wynika, że koszty funkcjonowania MZPiT w latach 2013 – 2017 są następujące:

- 2013 – 293.311 zł
- 2014 – 283.000 zł
- 2015 -283.000 zł
- 2016 -220.000 zł
- 2017 -316.000 zł

Ponadto na działalność zespołu przeznaczano znaczącą część dotacji przeznaczonej na działania kulturalne, pozyskiwanej z Województwa Warmińsko – Mazurskiego:

- 2013 – 110.000 zł, w tym MZPiT – 31.000 zł (28,18 %)
- 2014 – 100.000 zł, w tym 25.000 zł dla MZPiT (25%)
- 2015 – 70.000 zł, w tym 20.000 zł dla MZPiT (28,75%)
- 2016 – 50.000 zł. w tym MZPiT – 15.000 zł (30%)
- 2017 – 30.000, w tym 7.000 zł (23,33%)

Wysokość kwoty ulegała zmniejszeniu każdego roku, z uwagi na zmniejszającą się dotację Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

Z wyjaśnienia dyrektora wynika, że decyzja o wstrzymaniu wyjazdu do Egiptu spowodowana była złamaniem procedury przez kierownika MZPiT i brakiem planu merytoryczno – finansowego wyjazdów planowanych do realizacji w roku 2018. Dyrektor musi posiadać przedmiotową wiedzę, aby zaplanować udział członków zespołu w wydarzeniach zagranicznych. Jako osoba odpowiedzialna za ECK nie może akceptować nieprawidłowości formalno-organizacyjnych.

Odnosnie zarzutu dotyczącego „fali zwolnień i rezygnacji doświadczonych pracowników” ustalono, iż z dokumentacji kadrowej nie wynikają przyczyny wypowiedzenia pracy przez pracowników w latach 2013 – 2017.

Nawiązując do zarzutu braku informatyka oraz grafika w jednostce ustalono, że od 2016 roku ECK, w ramach umowy zlecenia zatrudnia osobę zapewniającą obsługę informatyczną. Wcześniej zajmował się tym pracownik Działu Promocji i Organizacji, który w zakresie czynności, obowiązków i odpowiedzialności miał pomoc techniczną przy nagłych awariach sprzętu komputerowego. W zakresie usług informatycznych ECK obsługują również podmioty zewnętrzne: system Reaktor, Vector Soft oraz Deos. W ECK zatrudniony jest grafik, a zlecając część specjalistycznych usług graficznych firmom zewnętrznym wygenerowano obniżenie kosztów.

Dyrektor Ełckiego Centrum Kultury – Pani Aneta Werla posiada wykształcenie wyższe magisterskie. Ukończyła także Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Ełku w klasie fortepianu. Pani Aneta Werla od 26.10.2004 roku pełniąc funkcję Naczelnika Wydziału Promocji, Sportu i Kultury Urzędu Miasta Ełku sprawowała nadzór merytoryczny nad ECK. Natomiast od dnia 01.08.2013 roku pełniła obowiązki dyrektora ECK, na stanowisko dyrektora ECK została powołana 01.02.2015 roku w wyniku naboru przeprowadzonego na to stanowisko w drodze konkursu, ogłoszonego przez Prezydenta Miasta Ełku.

Z analizy zajęć prowadzonych przez Ełckie Centrum Kultury na przestrzeni lat 2013 - 2017 wynika, że tematyka zajęć podyktowana jest zapotrzebowaniem na pogłębianie wiedzy/umiejętności w danej dziedzinie (stąd np. pojawienie się zajęć z grafiki komputerowej). Brak zainteresowania ze strony ewentualnych uczestników powoduje likwidację niektórych zajęć (np. zajęcia z videoclip dance, zajęcia pn. tworzenie z koralików). Niektóre zajęcia są kontynuowane pod zmienioną nazwą (np. działania teatralne to obecnie zajęcia pn. Sztuka puka oraz Teatr za Zieloną Kurtyną/ Za zielonymi drzwiami; Pierwsze kroki w tańcu to aktualnie taniec użytkowy). Inne zajęcia są likwidowane w związku z brakiem zainteresowania, ale ponownie organizowane, gdy pojawia się taka potrzeba (np. Bollywood dance, zumba dla dzieci). W ciągu tych 5 lat niezmiennie działają: Mazurski Zespół Pieśni i Tańca „Ełk”, Ełcki Teatr Tańca, nauka gry na gitarze, baby dance, warsztaty ceramiczne, zajęcia z tańca towarzyskiego, Teatr 30 Minut, zajęcia modelarskie, studio malarstwa i rysunku, taniec nowoczesny. Zaś od roku 2014 – grupa wokalna „Na mazurską nutę”, Chór gospEłk. Zlikwidowano niektóre formy, natomiast powstały formy nowe wcześniej nieistniejące (np. Tajemniczy Świat Gier Logicznych, Młodzi architekci, Świat zabawek, Viet Tai Chi).

W 2017 roku koszty poniesione przez ECK na działalność MZPiT wyniosły 377 755,36 zł, wpływy uzyskane z działalności MZPiT wyniosły 212 485,92 zł. Na tę kwotę składają się m.in. pomoc finansowa Województwa Warmińsko – Mazurskiego (7.000 zł), występy MZPiT – 9.990,92 zł, wpłaty własne za wyjazdy zagraniczne -53.550 zł, wpisowe/akredytacje od uczestników festiwalu folkloru organizowanych przez ECK -122.230 zł, wpłaty za uczestnictwo w zajęciach ETT i MZPiT – 19.715 zł.

Wydatki sporządzone na podstawie zestawień sporządzonych przez główną księgową ECK, związane z działalnością MZPiT w 2017 roku przedstawiono w poniższej tabeli.

Wynagrodzenia (bez nagrody jubileuszowej)	71 885,97
Umowy cywilno-prawne	49 404,59
delegacje	4 047,54
polisy, akredytacje/wpisowe za uczestnictwo MZPiT w festiwalach	5 361,73
Usługi obce: w tym	
transport	89 006,55
zakwaterowanie i wyżywienie	125 885,04
reklama i promocja, pozostałe koszty	4 283,27

materiały biurowe, i inne materiały	20 880,67
Wydatki z otrzymanej dotacji + wkład własny	7 000,00
Razem	377 755,36

Dokonywanie napraw, przesyć strojów zespołów i kapel działających w ECK a także konserwacja, czyszczenie oraz naprawa kostiumów teatralnych i innych należy do obowiązków pracownika ds. Kostiumów, co wynika z jego zakresu obowiązków.

Zarówno Kierownik Działu Pieśni i Tańca, jak i wieloletni instruktor ds. tańca w Dziale Pieśni i Tańca z okazji jubileuszu XV – lecia MZPiT otrzymali nagrody finansowe.

Zarzuty dotyczące między innymi podważania autorytetu wychowawców, prześladowania ze strony Pani dyrektor, przypisywanie sobie zasług i sukcesów MZPiT są subiektywną oceną osób skarżących i są niemożliwe do weryfikacji w ramach postępowania skargowego.

Z Centralnego Rejestru Skarg prowadzonego przez Biuro Kontroli, Audytu i Jakości Urzędu Miasta Ełku wynika, iż w latach 2013 – 2017 nie wpłynęła żadna skarga na działalność dyrektora ECK. W kadrach ECK znajdują się 4 skargi – wszystkie zawierają zarzuty pod adresem Kierownika Działu Pieśni i Tańca.

Kontrola przeprowadzona w Ełckim Centrum Kultury przez zespół powołany przez Prezydenta Miasta Ełku zbadała działania dyrektora oraz funkcjonowanie ECK w zakresie:

- gospodarowania środkami publicznymi będącymi w dyspozycji jednostki,
- finansowej sprawozdawczości jednostki z uwzględnieniem realizowanych zadań, stanu i sposobu wewnętrznej organizacji jednostki oraz funkcjonujących wewnętrznych uregulowań organizacyjnych,
- zasad prowadzenia nadzoru wewnętrznego nad realizacją zadań i obowiązków pracowników jednostki,
- zasad zatrudniania i wynagradzania pracowników jednostki,
- racjonalności i efektywności wykorzystania zasobów ludzkich w jednostce.

Analiza dokumentacji z badania kontrolnego, wniosków pokontrolnych i spostrzeżeń oraz sformułowanych w niej zaleceń pozwala uznać za bezzasadną skargę członków, rodziców, entuzjastów Mazurskiego Zespołu Pieśni i Tańca “Ełk”, Ełckiego Teatru Tańca i Teatru 30 Minut.